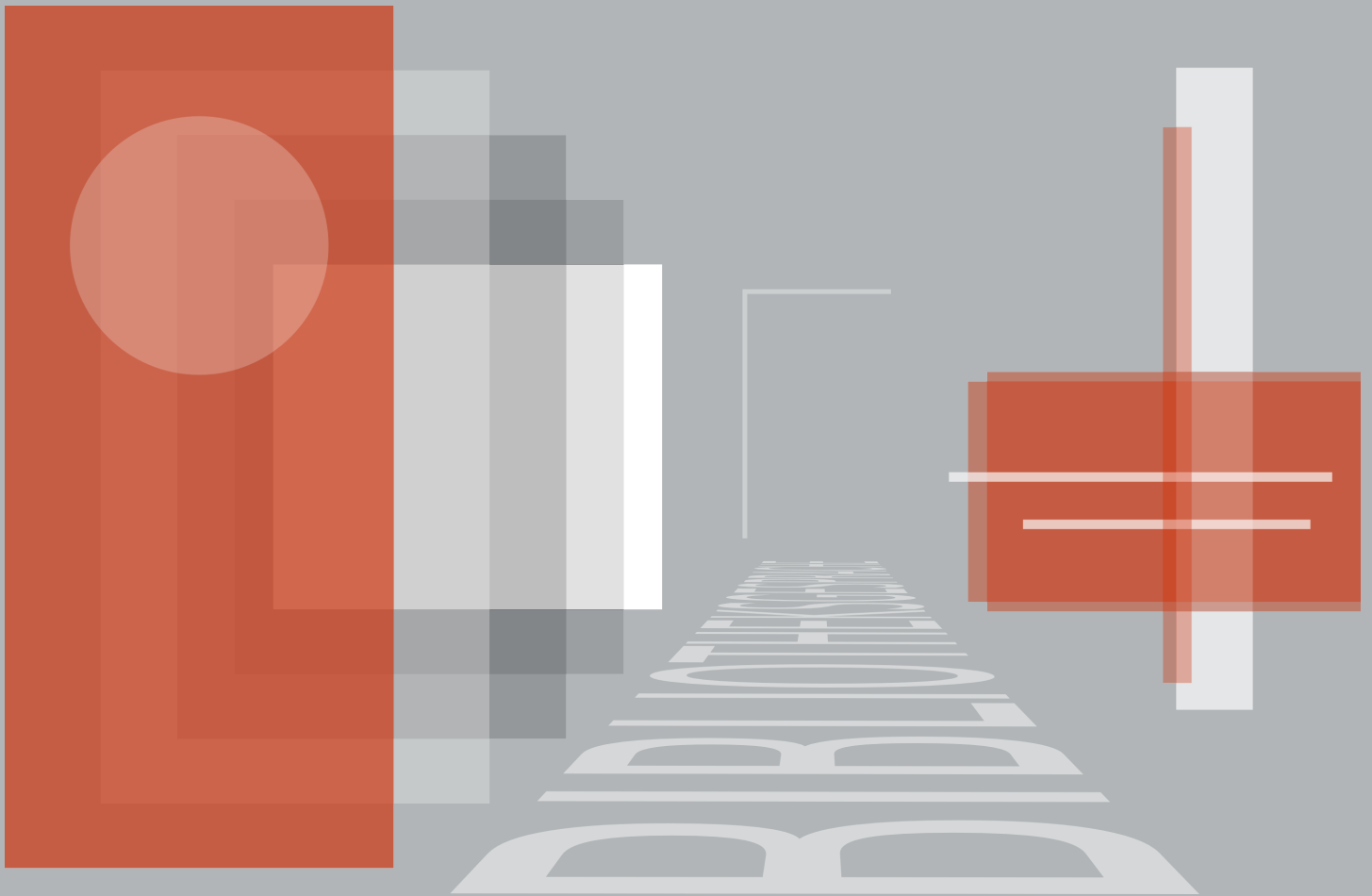




Bibliotheksgespräche | Library Talks

Blickfänger: Gerhard Richter, Betty (1977)

Prof. Dr. Insa Härtel und Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini im Gespräch mit Prof. Dr. Lilli Gast

1977 malt Gerhard Richter seine Tochter nach einem Foto. Das entstehende Bild Betty (425/4) ist offenbar ein Blickfänger. In der Betrachtung löst es immer wieder Irritationen aus.

Ein Potenzial von Betty liegt in der Verstörung eingespielter kultureller Phantasmen. Mit Mitteln der Kunst, so ließe sich pointieren, scheint es hier zu gelingen, gewaltsame und sexuelle Aspekte in der Vorstellung eines Kindes, wie es im Begriff ist, zu einer Frau zu werden, zu thematisieren. Das Bild wäre dann ausgestelltes Resultat einer impliziten Bearbeitung solcher Übergänge, es produziert ein Stocken: Eine Koproduktion von Maler und Modell, von Vater und Tochter, von Bild und Betrachter/in?

Montag, 24. April 2017

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt frei

International Psychoanalytic University Berlin

Stromstraße 2

10555 Berlin

www.ipu-berlin.de

